



Universität
Basel

Musikwissenschaft

Von gregorianischen Gesängen über
die klassische Moderne bis zu Rock und Pop

Was Musikwissenschaft ist

Musik begleitet uns ständig: in Kaufhäusern, im Fitnesscenter und im Konzertsaal. Während es im Alltag reicht, zu wissen, was einem gefällt und was nicht, wirst du als Musikwissenschaftlerin oder Musikwissenschaftler weit über diese Frage hinauszielen. Kann ich überhaupt ein objektives Urteil fällen? Wie begründe ich meine Meinung in einer Konzertkritik? Wie beschreibe ich ein Hörerlebnis mit Worten? Oder: Wie unterscheidet sich der Klang von Instrumenten und was haben ein Popsong und eine Arie gemeinsam? Um Antworten auf solche Fragen zu finden, untersuchst du die verschiedenen Voraussetzungen und Erscheinungsformen von Musik wie auch die Rolle von Musik in der Gesellschaft und in Bezug zu anderen Künsten.

Was dich im Bachelorstudium erwartet

Im Bachelorstudium lernst du die Musikgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Aufzeichnung im 9. Jahrhundert über die klassische Moderne bis zu Rock und Pop kennen. Ausserdem wirst du in die Grundlagen der Musiktheorie, Musikanalyse und Musikästhetik eingeführt. Gegenstand der Untersuchung sind schriftliche Text- und Notenquellen, Bilder, Musikinstrumente und Tonaufnahmen. Du hast auch die Möglichkeit, an praxisorientierten, vermittelnden Projekten wie z.B. der Konzeption von Ausstellungen oder der Produktion von Programmheften und CD-Booklets mitzuarbeiten.

An der Universität Basel wird Musikwissenschaft kombiniert mit einem zweiten, gleichwertigen Bachelorstudienfach studiert, das du deinen Interessen und Berufszielen entsprechend frei wählen kannst.

Was du mitbringst

Damit du das Studium erfolgreich absolvieren kannst, ist es von Vorteil, wenn du selbst ein Instrument spielst (wobei es keine Rolle spielt, wie gut du darin bist) und dich mit Noten auskennst. Vor allem aber bist du offen für alle Genres der Musik, interessierst dich für ihre Geschichte und hast Freude am Schreiben und am Vermitteln von Wissen.

Was du nach dem Studium machen kannst

Musikwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler arbeiten überall dort, wo die fundierte Vermittlung von Musik im Zentrum steht. Nach dem Studium kannst du dich z.B. in den folgenden Gebieten bewerben: Kulturmanagement, Musikjournalismus, Musikverlagswesen, Musikbibliotheken und -archive, Produktions- und Aufnahmeleitung beim Radio und in der Tonträgerproduktion, Dramaturgie und Programmgestaltung (Theater, Konzert, Oper). In Kombination mit einem Schulmusik IIC-Studium an der Hochschule für Musik Basel der FHNW bzw. dem Erwerb eines Lehrdiploms kannst du dich auch für die Lehrtätigkeit an Gymnasien oder an Musikhochschulen qualifizieren. Das Doktoratsstudium bietet sich nach dem Masterstudium an, falls du eine akademische Laufbahn einschlagen möchtest.

Wenn du Fragen hast

Studienfachberatung
Nicole Jost-Rösch
nicole.roesch@unibas.ch
+41 61 207 28 05

Universität Basel
Musikwissenschaftliches Seminar
Petersgraben 27
4051 Basel
musikwissenschaft.philhist.unibas.ch

