



Studienplan für das Masterstudienfach Kunstgeschichte

Zulassungsvoraussetzungen

Eine Zulassung ohne Auflagen erfolgt mit einem Bachelorabschluss im Studienfach Kunstgeschichte der Universität Basel oder mit dem Nachweis von gleichwertigen Studienleistungen, erbracht an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule.

Studienbeginn

Der Studienbeginn ist im Herbst- oder im Frühjahrssemester möglich. Ein Beginn im Frühjahrssemester kann zu einer Verlängerung der Regelstudienzeit führen.

Sprachkenntnisse

Für das Studium sind Kenntnisse in zwei modernen Fremdsprachen und Latein empfohlen.

Studienaufbau und –struktur

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
11 KP , davon - 3 KP aus Seminar oder Forschungsseminar - 5 KP aus Seminararbeit - 3 KP aus Lehrveranstaltung(en) nach Wahl	Kunsttheorie und Methodik	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
11 KP , davon - 3 KP aus Seminar oder Forschungsseminar - 5 KP aus Seminararbeit - 3 KP aus Lehrveranstaltung(en) nach Wahl	Werk und Kontext	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
8 KP , davon - 3 KP aus Seminar, Forschungsseminar oder Arbeitsgemeinschaft - 2 KP aus Mitarbeit an Forschungsprojekt (Learning Contract) - 3 KP aus Lehrveranstaltung(en) nach Wahl	Praxis und Forschung	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
5 KP	Masterprüfung	
35 KP	Minor	
30 KP	Masterarbeit	
65 KP	Major	

Masterarbeit

Die Masterarbeit wird in der Regel in deutscher Sprache verfasst. Sie kann nach Absprache mit den Betreuenden auch in englischer Sprache verfasst werden.



Masterprüfung

Die Prüfung setzt sich aus zwei Teilprüfungen zusammen, die von je einer bzw. einem Prüfenden abgenommen werden. Kandidierende und Prüfende vereinbaren pro Teilprüfung zwei Prüfungsthemen. Diese Prüfungsthemen beziehen sich in beiden Teilprüfungen auf zwei der drei folgenden Module: «Kunsttheorie und Methodik», «Werk und Kontext» sowie «Praxis und Forschung». Alle vereinbarten Themen werden in der Prüfung behandelt. Der Inhalt der Prüfung soll einerseits repräsentativ für die Breite des Fachs sein, d.h. mehrere Epochen, Gattungen und Medien abdecken. Andererseits sollen die Prüfungsthemen individuelle Schwerpunktsetzungen während des Masterstudiums berücksichtigen.

Zuständige Unterrichtskommission
Kunstgeschichte

Schlussbestimmung

Dieser Studienplan wird am 1. Februar 2022 wirksam. Er gilt für alle Studierenden, die das Masterstudienfach Kunstgeschichte am 1. Februar 2022 oder später beginnen oder sich bereits im Masterstudienfach Kunstgeschichte befinden. Auf den gleichen Zeitpunkt wird der Studienplan vom 20. Dezember 2012 aufgehoben.

Erlass vom 15. Juni 2021, Genehmigung Rektorat 22. Juni 2021.