



Universität
Basel

Departement
Künste, Medien, Philosophie



Das Masterstudium in Kunstgeschichte



Studienziele, Qualifikationen

- Anbietende Einheit: Departement Künste, Medien, Philosophie, Fachbereich Kunstgeschichte
- Abschluss: MA in Kunstgeschichte
- Umfang, Dauer, Beginn: 120 KP, 4 Semester (bei Vollzeit), Frühjahr- und Herbstsemester
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Studienziele: Die Studierenden verfügen über **vertiefte Kenntnisse der Kunstgeschichte und Bildtheorie** und können Bild- und Kunstwerke in komplexen **historischen** und **ästhetischen** Zusammenhängen **methodisch** und **fundierte wissenschaftlich** analysieren und deuten.

Was erwartet mich? (1/2)

Das **Masterstudienfach Kunstgeschichte** zielt auf die **Erweiterung** und **selbstständige Vertiefung** der im Bachelorstudium erworbenen fachspezifischen Kenntnisse in den kunsthistorischen Epochen von der **Spätantike bis zur Gegenwart** sowie in allen kunsthistorischen Gegenstandsbereichen mit einem Schwerpunkt auf **Europa und Nordamerika**.

Die Ausbildung eines kritischen, souveränen Umgangs mit **Produktions- und Rezeptionszusammenhängen von Kunstwerken, Bildern** und anderen **visuellen Artefakten** soll zur Befähigung führen, sowohl systematische als auch praxisbezogene Fragestellungen zu entwickeln.

Dabei soll ein kritisches Bewusstsein für die bereits aus dem Bachelorstudium bekannten **Methoden und Theorien** im konkreten Umgang mit Kunstwerken entwickelt werden.

Was erwartet mich? (2/2)

Das spezifische Profil des Fachs Kunstgeschichte an der Universität Basel reagiert auf eine doppelte gesellschaftliche Herausforderung:

- Die zunehmende Kommunikation **in Bildern** und **über Bilder** erfordert einen **analytischen und historisch reflektierten Umgang** mit visuellen und künstlerischen Medien.
- Andererseits ziehen die grundlegenden **medialen, technologischen**, aber auch **urbanistischen** und **sozialen Veränderungen** der Gegenwart neue Herausforderungen für die Kunstgeschichte nach sich. Es gilt, **historische, soziale, politische und ästhetische Dimensionen** des künstlerischen und kulturellen Erbes zu erkennen, zu erforschen und zu vermitteln.

Die Verbindung von **aktuellen Fragestellungen** mit **historischer Forschung** steht daher im Zentrum des Masterstudienfachs Kunstgeschichte.

Zulassung zum Studium

Zulassung zum Masterstudium:

- Die Zulassung zum Masterstudium setzt einen **Bachelorabschluss im Umfang von 180 Kreditpunkten**, erbracht an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule voraus.
- Zusätzlich müssen für jedes Masterstudienfach und für jeden Masterstudiengang die **fachspezifischen Voraussetzungen** erfüllt sein.
- Für das Studium sind Kenntnisse in **zwei modernen Fremdsprachen** und **Latein** empfohlen.

Bitte konsultieren Sie die Masterordnung für nähere Informationen:

Zulassung zum Studium

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'kunstgeschichte.philhist.unibas.ch'. The main heading is 'Berufsmöglichkeiten'. Below it is a paragraph of text describing the career opportunities for art historians. At the bottom of the page, there are two columns of links. The left column is titled 'Weiterführende Links' and contains four items: 'Lehrveranstaltungen', 'Fachbereich', 'Fachgruppe', and 'Studienadministration'. The right column is titled 'Dokumente' and contains six items: 'Masterordnung', 'Studienplan', 'Wegleitung', 'Qualifikationsprofil', 'Studierendenordnung', and 'Dokumente & Merkblätter'. The first three items in the 'Dokumente' column are highlighted in yellow.

Berufsmöglichkeiten

Im beruflichen Alltag sind Kunsthistoriker/-innen vor allem mit der Erforschung, Bewahrung, Erschließung, Sicherung, Dokumentation, Analyse und Deutung von Werken und Objekten aus allen relevanten Gattungen der Kunstgeschichte beschäftigt. Zu den klassischen Berufsfeldern gehören daher Tätigkeiten in Museen und Galerien, im akademischen Bereich, in der Denkmalpflege, in der Kunstvermittlung, im Verlagswesen, im Journalismus, im Kulturmanagement sowie im Kunsthandel. Kunsthistoriker/-innen sorgen einerseits dafür, das kulturelle Erbe dem zeitgenössischen Verständnis verfügbar zu machen und begleiten andererseits kritisch die Kunstproduktion und die Bildökonomien der Gegenwart. Gefragt sind hierbei unabhängiges Denken, eigene Urteils- und Kritikfähigkeit, selbständiges Arbeiten sowie eine hohe sprachliche und analytische Kompetenz. Der Masterabschluss eröffnet ausserdem die Möglichkeit, in Kunstgeschichte zu [promovieren](#).

Weiterführende Links	
Lehrveranstaltungen	↗
Fachbereich	↗
Fachgruppe	↗
Studienadministration	↗

Dokumente	
Masterordnung	↗
Studienplan	↗
Wegleitung	↗
Qualifikationsprofil	↗
Studierendenordnung	↗
Dokumente & Merkblätter	↗

Studienziele, Qualifikationen und Berufsfelder

Tätigkeitsbereiche:

- Hochschule
- Museen und Galerien
- Denkmalpflege
- Kunstvermittlung
- Verlagswesen
- Journalismus
- Kulturmanagement
- Kunsthandel
- Tourismus

Weiterführende Studien:

- Doktorat

Der Aufbau des Masterstudienfachs Kunstgeschichte

Studienplan Masterstudium

Studienfach Kunstgeschichte	KP
Modul Kunsttheorie und Methodik	11
Modul Werk und Kontext	11
Modul Praxis und Forschung	8
Masterprüfung	5
Zwischentotal	35
Masterarbeit (im Studienfach Kunstgeschichte oder im Zweitfach)	30
Zweifach	35
Komplementärer Bereich	20
Total	120

Das **Masterstudienfach Kunstgeschichte** gliedert sich in drei Module. Das Modul «Kunsttheorie und Methodik» widmet sich der Theorie der Künste und der Geschichte des Fachs, während das Modul «Werk und Kontext» das konkrete Werk anschaulich wie analytisch in den Mittelpunkt stellt. Im Projektmodul «Praxis und Forschung» führen die Studierenden inhaltliche und pragmatische Arbeitsprozesse mit dem bisher erlangten kunsthistorischen Wissen zu einer intellektuellen Praxisorientiertheit zusammen. Ihre kommunikativen und didaktischen Erfahrungen vertiefen die Studierenden insbesondere in Kolloquien, Exkursionen, durch Einbindung in die Lehre (Tutorate) und in aktuelle Forschungsprojekte.

Der Master ist der zweite Studienabschluss nach dem Bachelor und umfasst insgesamt **120 Kreditpunkte (KP)**. Kunstgeschichte wird mit einem zweiten, davon unabhängigen Studienfach zu je 35 KP studiert. Jenes Fach, in dem die Masterarbeit (30 KP) geschrieben wird, wird zum Major, das andere zum Minor. Ergänzend kommt der freie Wahlbereich (20 KP) hinzu. Ein Kreditpunkt (KP) ECTS entspricht ungefähr 30 Arbeitsstunden.

Der Aufbau des Masterstudienfachs Kunstgeschichte

Modul «Kunsttheorie und Methodik»:

In diesem Modul werden Vorlesungen und Lehrveranstaltungen zur Vertiefung des im Bachelorstudium Erlernten angeboten, die sich der Theorie der Künste und deren historischen Entwicklungen sowie den Methoden des Fachs widmen.

Modul «Werk und Kontext»:

Lehrveranstaltungen in diesem Modul stellen konkrete Werke bzw. Werkgruppen anschaulich wie analytisch in den Mittelpunkt und vertiefen Fragestellungen nach historischen und kulturellen Kontexten.

Modul «Praxis und Forschung»:

Das Modul «Praxis und Forschung» ist praxisbezogen und forschungsorientiert. Es baut auf dem im Studium erlangten theoretischen Wissen auf und erlaubt es, dieses in konkreten Arbeitszusammenhängen zu erproben und weiter zu entfalten.

Masterprüfung und Masterarbeit

Lehre

Lehre/Lernen:

- Anwendungsorientiertes Lernen
- exemplarisches Lernen
- Exkursion
- forschungsorientiertes Lernen
- interaktives Lernen
- Literaturrecherche
- Praktikum
- Projektarbeit
- reflektierendes Lernen
- Selbststudium

Prüfungen:

- Aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen
- schriftliche und mündliche Prüfungen
- Seminar- und Masterarbeit
- Meisterprüfung

Ressourcen für Ihre Recherche zum Studienfach



Konsultieren Sie unsere Website:
<https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch>

Hier finden Sie nützliche Informationen zum Studienbeginn, Links zur Wegleitung zum Studium und zu aktuellen Veranstaltungen und Ausschreibungen.



Als Stadt der Künste ist Basel ein ausgezeichneter Standort für die wissenschaftliche Beschäftigung mit bildender Kunst von Malerei, Skulptur und Plastik über Design, Fotografie und Video bis Installation, Performance und Medienkunst sowie mit der Architektur europäischer Kulturen. Das spezifische Profil der Basler Kunstgeschichte zielt darauf, historische, soziale, politische und ästhetische Dimensionen des künstlerischen und kulturellen Erbes zu erkennen, zu erforschen und zu vermitteln. Die Verbindung von aktuellen Fragestellungen mit historischer Forschung steht daher im Zentrum. Dazu wird ein analytischer und historisch reflektierter Umgang mit visuellen und künstlerischen Medien geschaffen, wobei die Basler Museumsvielfalt und die Arbeit an den Originalen aktiv in die Lehre einfließen. Das Studium vermittelt – unter anderem – eine ausgeprägte visuelle Kompetenz, die in unserer von Bildern geprägten Gesellschaft mehr denn je gefragt ist.

Ressourcen für Ihre Recherche zum Studienfach



Konsultieren Sie die Wegleitung zum Studium:


★ https://philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/philhist/Dokumente/Studium/Master/Wegleitungen_MA/MSF_Kunstgeschichte_WEGL.pdf

Ressourcen für Ihre Recherche zum Studium

Studienstruktur

Frühjahrssemester 2023

- Universität Basel
- Theologische Fakultät
- Juristische Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophisch-Historische Fakultät
 - Bachelorstudium - Philosophisch-Historische Fakultät
 - Masterstudium - Philosophisch-Historische Fakultät
 - African Studies
 - Ägyptologie
 - Alte Geschichte
 - Anthropology
 - Archäologie und Naturwissenschaften
 - Biologie
 - Changing Societies: Migration – Conflicts – Resources
 - Chemie
 - Computer Science
 - Critical Urbanisms
 - Deutsche Literaturwissenschaft
 - Deutsche Philologie
 - Digital Humanities
 - Englisch
 - Europäische Geschichte in globaler Perspektive
 - Französisistik
 - Geographie
 - Geschichte
 - Geschlechterforschung
 - Gräzistik
 - Hispanistik
 - Italianistik
 - Jüdische Studien
 - Klassische Archäologie
 - Kulturanthropologie
 - Kulturtechniken
 - Kunstgeschichte
 - Modul: Kunsttheorie und Methodik
 - Modul: Werk und Kontext
 - Modul: Praxis und Forschung
 - Kunstgeschichte und Bildtheorie
 - Modul: Kunsttheorie und Methodik
 - Modul: Werk und Kontext
 - Modul: Kunsthistorische Projektarbeit
 - Modul: Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption
 - Modul: Profil: Frühe Neuzeit
 - Modul: Profil: Moderne
 - Modul: Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte
 - Wahlbereich Master Kunstgeschichte und Bildtheorie: Empfehlungen
 - Latinistik

Stöbern Sie im Vorlesungsverzeichnis:
 <https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/>

Sie haben weitere Fragen zum Studium?

Studienfachberatung

Das Kunsthistorische Seminar bietet allen Interessierten und Studierenden individuelle Studienfachberatungen durch die Assistierenden an.

Fragen zum Studienaufbau, Belegungs- und Wahlmöglichkeiten im Bachelor und Masterstudium können dabei persönlich geklärt bzw. erörtert werden.

Vor oder während des Studiums kann es hilfreich sein, sich mit Studierenden auszutauschen. Die Fachgruppe Kunstgeschichte freut sich über Anfragen und gibt gerne Auskunft zum Studium aus der Sicht der Studierenden.

> [Fachgruppe Kunstgeschichte](#)

Dr. Martin Schwarz
Assistenz Professur Ältere Kunstgeschichte (Fachbereich Kunstgeschichte)



+41 61 206 63 84
martin.schwarz@unibas.ch



Allgemeine Fragen:
info-kunsthist@unibas.ch



Studienfachberatung:
Martin Schwarz
martin.schwarz@unibas.ch



Fachgruppe Kunstgeschichte:
<https://fgkunsthistorischesbasel.wordpress.com/> (Studierendenvertretung)

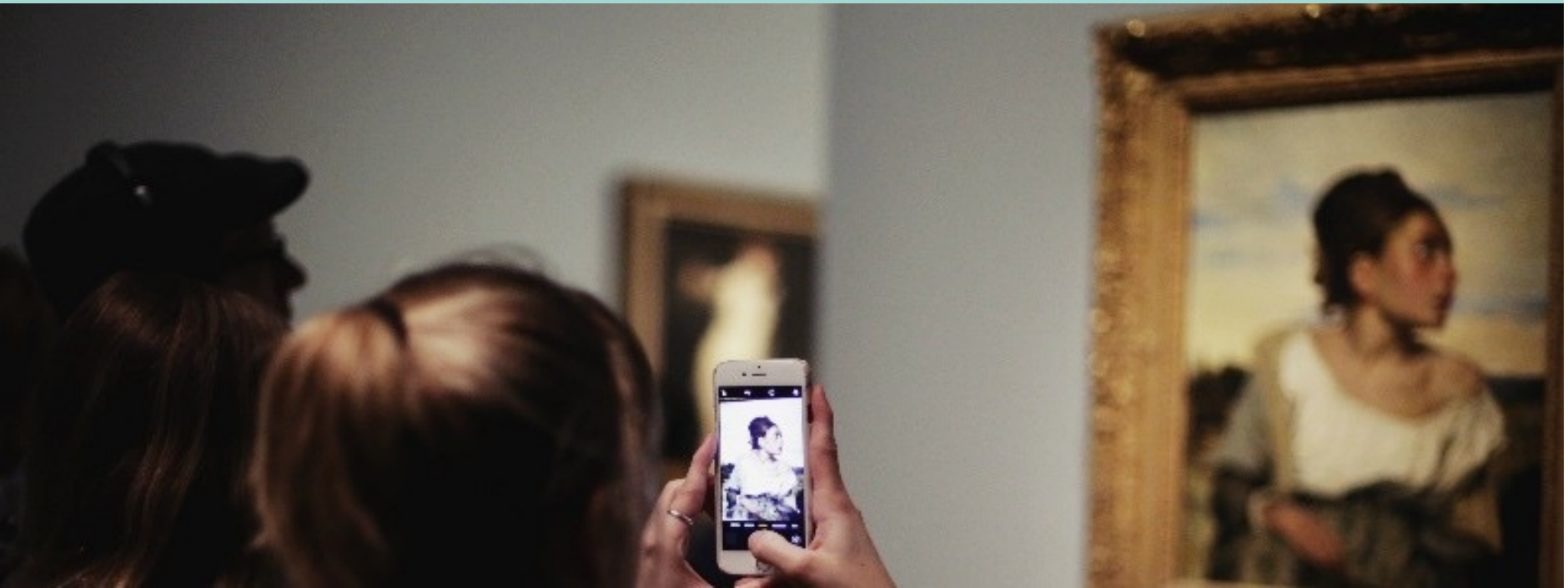


Universität
Basel

Departement
Künste, Medien, Philosophie



II: Programme, Anrechnung, Information



Übersicht der Studiengänge und –fächer im Fachbereich Kunstgeschichte

- **Bachelor Kunstgeschichte**
- **Masterstudienfach Kunstgeschichte**

Der Master ist der zweite Studienabschluss nach dem Bachelor und umfasst insgesamt 120 Kreditpunkte (KP). Kunstgeschichte wird mit einem zweiten, davon unabhängigen Studienfach zu je 35 KP studiert. Jenes Fach, in dem die Masterarbeit (30 KP) geschrieben wird, wird zum Major, das andere zum Minor. Ergänzend kommt der freie Wahlbereich (20 KP) hinzu. Ein Kreditpunkt (KP) ECTS entspricht ungefähr 30 Arbeitsstunden.
- **Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie**

Der Master ist der zweite Studienabschluss nach dem Bachelor und umfasst insgesamt 120 Kreditpunkte (KP). Beim Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie handelt es sich um einen sogenannten Monostudiengang ohne weitere Fächer. Hinzu kommt der freie Wahlbereich (20 KP). Ein Kreditpunkt (KP) ECTS entspricht ungefähr 30 Arbeitsstunden.

Wichtige Informationen & Downloads

Auf Universitätsebene

- Studierendordnung

☀ <https://www.unibas.ch/de/Studium/Studierendordnung.html>

Auf Fakultätsebene

- Studienordnung
- Merkblätter und Formulare

☀ <https://philhist.unibas.ch/de/studium/dokumente-merkblaetter>

Auf Ebene des Fachbereichs Kunstgeschichte

- Wegleitung zum Studium
- Merkblätter und Formulare

☀ <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/master-kunstgeschichte/>
und

☀ <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/master-kunstgeschichte-und-bildtheorie/>



Universität
Basel

Departement
Künste, Medien, Philosophie



III: Infrastruktur, Mobilität, Beratung



Wo finden Sie uns?

- Das Kunsthistorische Seminar befindet sich im **Laurenz-Bau, St. Alban-Graben 8, 4051 Basel** – 50 Schritte vom Eingang des Kunstmuseums.
- Die Bibliothek des Kunsthistorischen Seminars und des Kunstmuseum Basel findet sich nebenan: **St. Alban-Graben 10, 4051 Basel**.
- Die Lehrveranstaltungen finden entweder am Kunsthistorischen Seminar statt – wir verfügen über einen großen Seminarraum im 1. Stock und einen kleinen Seminarraum im Zwischenstock –, oder in Räumen im Kollegienhaus (**Petersgraben 50**) oder der Alten Universität (**Rheinsprung 9/11**).

Auslandsaufenthalte - Erasmus



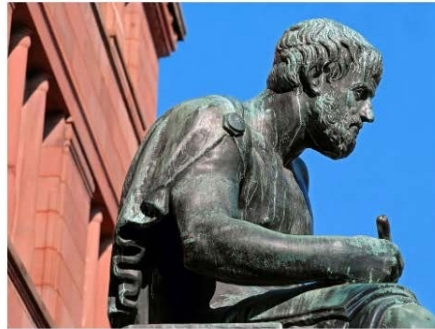
Ab dem dritten Semester (BA) können Sie von dem Austauschprogramm profitieren. Aufgrund der Vorlaufzeit von mind. einem Semester sind Bewerbungen ab dem ersten Semester möglich. Der Auslandsaufenthalt muss mindestens ein Semester (mind. 3 Monate) dauern, und es ist grundsätzlich möglich, innerhalb eines akademischen Jahres nacheinander an zwei verschiedenen Partnerinstituten zu studieren.

Das Kunsthistorische Seminar der Universität Basel unterhält derzeit Partnerschaften mit rund 24 ausländischen Universitäten in ganz Europa.

Eucor – The European Campus



Universität de Strasbourg



Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



Karlsruher Institut für Technologie



Université de Haute-Alsace

Eucor, der grenzüberschreitende Verbund der Oberrheinischen Universitäten in Basel, Freiburg, Strasbourg, Mulhouse/Colmar und Karlsruhe, ermöglicht es Ihnen, das Lehrangebot, Bibliotheken und andere Einrichtungen aller beteiligten Universitäten für Ihre Ausbildung zu nutzen. Wer während des Semesters an einer Universität des European Campus Lehrveranstaltungen besucht, erhält die Fahrtkosten zurückerstattet.



<https://www.unibas.ch/de/Studium/Mobilitaet/Mobilitaet-Region/Eucor.html>

Sie haben weitere Fragen zum Austauschprogramm?

Paula Stoica

Assistentin / Doktorandin (Professur Klammer)



✉ paula.stoica@unibas.ch

- ✦ Mehr Infos:
<https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/mobilitaet/>
- ✦ Ansprechperson:
paula.stoica@unibas.ch



Universität
Basel

Departement
Künste, Medien, Philosophie



Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit.