

## Anhang 38:

### Studienplan für den Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie

#### Zulassungsvoraussetzungen (§ 3)

- Eine Zulassung ohne Auflagen erfolgt mit einem Bachelorabschluss im Studienfach Kunstgeschichte der Universität Basel oder mit dem Nachweis von gleichwertigen Studienleistungen, erbracht an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule.

#### Studienaufbau und -struktur

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
<b>22 KP</b> , davon - je 6 KP aus den beiden Modulen - je 5 KP aus Seminararbeit in den beiden Modulen	Kunsttheorie und Methodik	Vorlesung, Seminar, Seminararbeit, Kolloquium
	Werk und Kontext	
<b>10 KP</b> , davon - <b>entweder</b> 3 KP aus Arbeitsgemeinschaft, 2 KP aus Mitarbeit an Forschungsprojekt (Learning Contract) und 5 KP aus schriftlicher Arbeit in Arbeitsgemeinschaft (Learning Contract) <b>oder</b> 3 KP aus Seminar, 5 KP aus Seminararbeit und 2 KP aus Mitarbeit an Forschungsprojekt (Learning Contract)	Kunsthistorische Projektarbeit	Seminar, Seminararbeit, Arbeitsgemeinschaft, Mitarbeit an Forschungsprojekt
<b>14 KP</b> aus - einem der vier Module nach Wahl, wovon - 3 KP aus Seminar - 5 KP aus Seminararbeit - 6 KP aus Veranstaltung(en) nach freier Wahl	Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption	Alle gem. § 11 Abs. 3
	Profil: Frühe Neuzeit	
	Profil: Moderne	
	Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte	
<b>14 KP</b> aus - frei wählbaren Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot des Masterstudiengangs Kunstgeschichte und Bildtheorie		Alle gem. § 11 Abs. 3
<b>10 KP</b>	Masterprüfung	
<b>30 KP</b>	Masterarbeit	
<b>100 KP</b>		
<b>20 KP</b>	Komplementärer Bereich	
<b>120 KP</b>	Masterstudiengang	

### *Masterarbeit*

Die Masterarbeit kann auch in englischer Sprache verfasst werden.

### *Masterprüfung*

Die beiden Masterprüfungen dauern je 60 Minuten. Die Prüfungsthemen werden mit den Prüfenden vereinbart. Die erste Masterprüfung bezieht sich auf das gewählte Profil (Mittelalter und Mittelalterrezeption, Frühe Neuzeit, Moderne oder Bildtheorie und Bildgeschichte). Sie kann sich zusätzlich auf das Thema der Masterarbeit beziehen.

Die zweite Masterprüfung bezieht sich auf Allgemeine Kunstgeschichte unter Berücksichtigung der Epochen Mittelalter, Frühe Neuzeit und Moderne, und der Gattungen der Kunstgeschichte (Malerei, Skulptur, Architektur) sowie theoretische Fragestellungen.

### *Zuständige Unterrichtskommission*

Kunstgeschichte

### *Wirksamkeit*

Dieser Studienplan gilt für alle Studierenden, die ihr Studium im Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie an der Universität Basel im Herbstsemester 2012 und später beginnen. Der Studienplan wird am 1. August 2012 wirksam.

Von der Fakultät genehmigt am 15. Dezember 2011.

Vom Universitätsrat genehmigt am 29. März 2012.