



Universität
Basel

Advanced Studies

ADVANCED STUDIES

WEITERBILDUNGSKURSE WISSENSCHAFTLICHES WERKZEUGWISSEN

PROGRAMM 2018



WISSENSCHAFTLICHES WERKZEUGWISSEN

PROGRAMM 2018

ARTICLES IN THE LIFE SCIENCES AND NATURAL SCIENCES: STRUCTURE AND CLARITY

15 March, more dates to be confirmed (tbc)

Exploring structures and quality criteria for research and review articles

EFFIZIENT WISSENSCHAFTLICH SCHREIBEN: DER WEG ZUM TEXT

24. April, weitere Daten folgen

Reflexion der eigenen Schreibgewohnheiten und Erkennen von Optimierungspotenzial

FÜHREN ÜBER VERTRAUEN

11. und 12. April

Positiver Einfluss auf das Arbeitsklima durch Vertrauen

KREATIVITÄTS- UND INNOVATIONS-TECHNIKEN

21. März

Kennenlernen verschiedener Kreativitätstechniken, unter anderem des Prozesses «Creative Problem Solving» (CPS)

LESERORIENTIERT SCHREIBEN IN DEN SOZIAL- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN

15. Mai, weitere Daten folgen

Auseinandersetzung mit verschiedenen wissenschaftlichen Textsorten

PERSÖNLICHE ARBEITSTECHNIK OPTIMIEREN

20. September

Bessere Selbstorganisation als Hilfe im Alltag

PROJEKTMANAGEMENT

13., 14. und 20. März

5., 6. und 13. Juni

Grundlagenwissen für erfolgreiches selbstständiges Projektmanagement

PUBLISHING RESEARCH ARTICLES: STRATEGIES AND STEPS

16 March, more dates tbc

Handling the demanding task of publishing research articles in academic journals

WISSENSCHAFTLICHE BILDDOKUMENTATION

13. und 14. November

Professionalisierung der Herstellung realitätsgerechter Bilder für unterschiedliche Medien

WISSENSCHAFTLICHE TEXTE PUBLIZIEREN: EFFEKTIVE ZUSAMMENARBEIT MIT VERLAGEN UND ePLATTFORMEN

12. November

Unterstützung im Umgang mit einem Text vom Manuskript zur Publikation

WRITING PRODUCTIVITY: TOOLS AND TECHNIQUES

7 March, 8 March, more dates tbc

Finishing scientific texts in time

SHORT COURSE

ARTICLES IN THE LIFE SCIENCES AND NATURAL SCIENCES: STRUCTURE AND CLARITY

CONTENT

Articles in the life sciences and natural sciences are characterized by standardized text structures and concise descriptions. In this workshop, we explore structures and quality criteria for research and review articles. Participants define messages for their articles, develop outlines and improve the clarity of their writing.

Topics:

- › Title and message
- › Paragraphs as information units
- › Structure of research articles
- › Structure of review articles
- › Clear sentences and words

TARGET AUDIENCE

Researchers and doctorate students in life sciences and natural sciences

INSTRUCTOR

Dr. Philipp Mayer
Advisor for scientific writing

CONTACT

University of Basel
Graduate Center
Petersgraben 35
4001 Basel
Tel. +41 61 207 09 90
grace@unibas.ch

COURSE FEES

CHF 240

TIME SCHEDULE

15 March 2018, more dates tbc

LOCATION

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

HOST

Advanced Studies of the University of
Basel in collaboration with the Graduate
Center

EFFIZIENT WISSENSCHAFTLICH SCHREIBEN: DER WEG ZUM TEXT

LEITUNG

Gabriela H. Venetz
Freie Schreibberaterin und Literacy
Managerin

KONTAKT

Universität Basel
Graduate Center
Petersgraben 35
4001 Basel
Tel. +41 61 207 09 90
grace@unibas.ch

KOSTEN

CHF 240

ZEIT

24. April 2018, weitere Daten folgen

ORT

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit dem Graduate
Center

INHALT

Zielführendes Vorgehen beim wissenschaftlichen Schreiben steht im Zentrum dieses Kurses. Sie lernen die Arbeitsphasen des Schreibprozesses kennen, reflektieren Ihre Schreibgewohnheiten und erkennen deren Optimierungspotenzial. Sie beschäftigen sich mit den Ressourcen Ihres Schreibertyps und eignen sich Strategien an, um ins Schreiben zu kommen, dran zu bleiben, mit Schreibhemmungen kreativ umzugehen und Ihr Schreibprojekt termingerecht abzuschliessen.

- › Schreibphasen und dazu zielführende Methoden kennen lernen
- › Typengerechte Schreibstrategien entwickeln und anwenden
- › Schreibprojekte realistisch planen und erfolgreich umsetzen
- › Dem inneren Kritiker ein Schnippchen schlagen

AUFBAU

- › Kurzreferate
- › Textanalyse und Arbeit am eigenen Text
- › Partner- und Gruppenaktivitäten
- › optional: persönliches Coaching nach Kursabschluss

Total 9 Stunden: Unterricht 7 Stunden, Nachbereitung 2 Stunden

ZIELPUBLIKUM

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, Doktorierende und Forschende aller Disziplinen, die ihre Schreibgewohnheiten reflektieren, weiterentwickeln und grössere Schreibprojekte mit Freude und ohne Zeitverlust bewältigen möchten.

FÜHREN ÜBER VERTRAUEN

INHALT

Ob Sie nun schon in einer Führungsrolle sind oder in Zukunft eine solche anstreben: Wenn Sie positive Wirkung auf andere erzielen wollen, sind Sie auf vertrauensvolle Beziehungen angewiesen. In diesem Weiterbildungsseminar lernen die Teilnehmenden, wie Vertrauen auf der persönlichen, der zwischenmenschlichen wie auch der organisatorischen Ebene entsteht, wie es aufgebaut und gepflegt werden kann. Ebenso wird vermittelt, wie mit Vertrauensproblemen konstruktiv umgegangen werden kann.

Vertrauen gilt heute als entscheidender Faktor für Erfolg in Unternehmen und als ökonomischer Faktor. Dies, weil Vertrauen sowohl Effizienz wie auch Effektivität bei der Arbeit positiv beeinflusst. Die Teilnehmenden setzen sich im Seminar mit allen Facetten der praktischen Vertrauensbildung auseinander, sodass sie danach in die Anwendung gehen können.

AUFBAU

Zweitätiges Seminar.

Über Inputs, Selbstreflexion, Austausch unter den Teilnehmenden und praktische Übungen wird das Thema bearbeitet. Am ersten Tag liegt der Fokus beim Teilnehmenden selber, am zweiten Tag bei der Gestaltung von Vertrauensbeziehungen zu anderen sowie bei der organisationalen Vertrauenskultur.

ZIELPUBLIKUM

Personen, die erste Führungserfahrungen gemacht haben (auch nicht beruflich) oder vor solchen stehen. Projektleitende und Personen mit anderen Leitungsaufgaben. Auch Jungunternehmer/innen sind willkommen.

LEITUNG

Dr. Claude Heini

KONTAKT

Claude Heini
Leading Power
Tumigerstrasse 6
8606 Greifensee
claude.heini@leadingpower.ch
www.leadingpower.ch

KOSTEN

CHF 450

ZEIT

11. und 12. April 2018

ORT

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit Leading Power,
Greifensee

KREATIVITÄTS- UND INNOVATIONS- TECHNIKEN

LEITUNG

Dr. René Egloff

KONTAKT

René Egloff

Usability & User Experience Consultant

Die Ergonomen Usability AG

Steinstrasse 35

8003 Zürich

Rene.Egloff@gmx.ch

KOSTEN

CHF 270 (Sonderpreis Advanced Studies)

ZEIT

21. März 2018

ORT

Advanced Studies

Steinengraben 22

4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit «Die Ergonomen
Usability AG», Zürich

INHALT

Kreativitäts- und Innovationsfähigkeiten sind heute in vielen Bereichen gefragt. Im Workshop werden Kenntnisse über den systematischen Kreativitätsprozess «Creative Problem Solving» (CPS) und verschiedene Kreativitätstechniken vermittelt. CPS wurde in den 1950/60er Jahren von Alex Osborn, dem Erfinder des bekannten Brainstorming, und Sidney J. Parnes begründet. Seither wurde CPS immer wieder weiterentwickelt. Der Kurs bietet mit dem vermittelten Stoff, mit Handouts sowie mit zahlreichen Hinweisen auf mögliche Stolpersteine und dem Kennenlernen weiterer systematische Kreativitätsprozesse einen wertvollen Überblick, um Kreativitäts- und Innovationstechniken anwenden zu können.

AUFBAU

Eintägiger Workshop mit thematischen Einführungen sowie Einzel- und Gruppenarbeit (7 Stunden).

- › Grundlagenwissen: Kreativität und Innovation
- › Tipps zur Förderung von Kreativität und Innovation
- › CPS und andere systematische Kreativitätsprozesse
- › Kreativitätstechniken und Übungen

ZIELPUBLIKUM

Akademiker/innen, die ihre Kreativität bei ihrer wissenschaftlichen Arbeit fördern möchten. Alle übrigen Personen, die im Beruf oder in ihrer Freizeit auf Kreativität angewiesen sind oder nicht darauf verzichten möchten: Unternehmer/innen, Vorgesetzte, Angestellte, Freiberufler, Künstler/innen und andere kreative Leute.

WEITERBILDUNGSKURS

**LESERORIENTIERT SCHREIBEN
IN DEN SOZIAL- UND GEISTES-
WISSENSCHAFTEN****INHALT**

Empirik oder Theorie, Zweck und angezielte Leserschaft bestimmen Textsorte und sprachliche Mittel einer Schreibarbeit. In diesem Kurs beurteilen Sie verschiedene wissenschaftliche Textsorten, eruieren Merkmale selbst- und leserorientierter Texte und arbeiten an Ihrem eigenen Schreibprojekt. Sie erleben Peer-Feedback als wertvolle Hilfe im Schreibprozess. Sie probieren zielführende Schreibstrategien aus und nutzen diese u.a. dazu, Schreibhemmungen kreativ zu überwinden.

- › Merkmale verschiedener Textsorten in den Sozial- und Geisteswissenschaften
- › Textstruktur, formale und sprachliche Qualitätsmerkmale
- › Schreib- und Überarbeitungsphasen in der Textproduktion
- › Bei Bedarf: Strategien zum Schreiben in der Fremdsprache

AUFBAU

- › Kurzreferate
- › Textanalyse und Arbeit am eigenen Text
- › Partner- und Gruppenaktivitäten
- › optional: persönliches Coaching nach Kursabschluss

Total 11 Stunden: Vorbereitung 2 Stunden, Unterricht 7 Stunden, Nachbereitung 2 Stunden.

ZIELPUBLIKUM

Dieser Kurs ist ein eintägiger fachbezogener Vertiefungskurs. Als Vorbereitung empfehlen wir, den Basiskurs *Effizient wissenschaftlich schreiben: der Weg zum Text* am 24. April 2018 zu besuchen.

LEITUNG

Gabriela H. Venetz
Freie Schreibberaterin und Literacy
Managerin

KONTAKT

Universität Basel
Graduate Center
Petersgraben 35
4001 Basel
Tel. +41 61 207 09 90
grace@unibas.ch

KOSTEN

CHF 240
(Einzelcoaching CHF 125)

ZEIT

15. Mai 2018, weitere Daten folgen

ORT

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit dem Graduate
Center

PERSÖNLICHE ARBEITSTECHNIK OPTIMIEREN

LEITUNG

Willy Knüsel

Berater für die Optimierung von Arbeits-
methoden

KONTAKT

Advanced Studies

Steingraben 22

4051 Basel

Tel. +41 61 207 30 08

info@advancedstudies.ch

KOSTEN

CHF 240

ZEIT

20. September 2018

ORT

Advanced Studies

Steingraben 22

4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit Knüsel Training AG,
Solothurn

INHALT

Die meisten Menschen lernen in ihrer Ausbildung komplexe Aufgaben zu lösen, aber nicht, wie sie sich selber organisieren können. Dieses Seminar schliesst diese Lücke. Sie erfahren, was effiziente und effektive Arbeit ausmacht.

Ziele

- › Optimierung der persönlichen Arbeit
- › Mehr Zeit für Wichtiges und bessere Übersicht über Aufgaben und Informationen
- › Ordnung und Struktur statt Chaos am Arbeitsplatz
- › Effektiver Umgang mit E-Mails

AUFBAU

- › Prokrastination vermeiden
- › Arbeiten nach dem Sofort-Prinzip
- › Persönliche Organisation und Planung
- › Eine störungsfreie Umgebung schaffen
- › Arbeitsplatzorganisation
- › E-Mail-Management

Methode

- › Seminar und Gruppenarbeit

PROJEKTMANAGEMENT

INHALT

Die wichtigste Voraussetzung für die erfolgreiche Durchführung von Projekten ist eine solide Basisausbildung, welche die konkrete Projektplanung in den Mittelpunkt stellt. In diesem Kurs werden die Grundlagen erfolgreichen selbstständigen Projektmanagements vermittelt. Der Kurs kann in einen Kaderausbildungsplan integriert werden.

AUFBAU

Ein Tag und zwei Halbtage. Die Teilnehmenden kennen die wichtigsten Elemente des Projektmanagements und können diese auf ein Projekt in ihrem eigenen Arbeitsgebiet anwenden.

Themen:

- › Definition der Projektziele
- › Projektphasen und Meilensteine
- › Organisationsformen
- › Projektsteuerung/-controlling
- › Das Projektteam als Erfolgsfaktor

Theorie-Blöcke wechseln sich mit Gruppenarbeiten und Diskussionen ab. Die Teilnehmenden erhalten die Chance, die theoretischen Grundlagen an einem aktuellen Projektbeispiel aus ihrer eigenen Tätigkeit anzuwenden und erhalten ein praxisnahes Coaching.

ZIELPUBLIKUM

Personen, die im Berufsleben Projektleitungen oder andere Projektaufgaben übernehmen.

LEITUNG

Thomas Ruppli

KONTAKT

Thomas Ruppli
RUPPLI+PARTNER AG
Eggweg 4
4112 Bättwil
thomas.ruppli@unibas.ch oder
contact@ruppli-partner.ch

KOSTEN

CHF 590

ZEIT

13., 14. und 20. März 2018
5., 6. und 13. Juni 2018

ORT

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel
in Zusammenarbeit mit
RUPPLI + PARTNER AG, Bättwil

SHORT COURSE

**PUBLISHING RESEARCH ARTICLES:
STRATEGIES AND STEPS****INSTRUCTOR**

Dr. Philipp Mayer
Advisor for scientific writing

CONTACT

University of Basel
Graduate Center
Petersgraben 35
4001 Basel
Tel. +41 61 207 09 90
grace@unibas.ch

COURSE FEES

CHF 240

TIME SCHEDULE

16 March 2018, more dates tbc

LOCATION

Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel

HOST

Advanced Studies der Universität Basel in
collaboration with the Graduate Center

CONTENT

Publishing research articles in academic journals is a demanding task. It is a task sometimes rewarding and sometimes frustrating. As publishing is a prerequisite for a career in science, it is important to approach the topic strategically.

The objectives of this workshop are: (1) to understand the publication process in peer-reviewed journals, (2) to develop individual strategies for publishing research articles.

Program

- › The peer review system: stakeholders, processes, benefits, criticism
- › Criteria for journal selection (e.g. journal reputation, decision time)
- › Publishing in open access journals
- › What editors want
- › What reviewers do
- › How to write a review report by yourself
- › How to respond to editor's comments
- › What to do in case of rejection
- › Ethical obligations
- › Authorship
- › Copyright issues

COURSE STRUCTURE

Short lectures provide information and tips; extended exercises help to develop individual strategies. In addition, participants share experiences and discuss recommendations.

TARGET AUDIENCE

Researchers and doctoral students in life sciences and natural sciences.

WISSENSCHAFTLICHE BILD- DOKUMENTATION

INHALT

Jede wissenschaftliche Arbeit muss dokumentiert werden – nicht nur durch das geschriebene Wort, auch durch Bilder und Fotografien. Für die gesamte Dokumentation gilt das Gebot der Objektivität und Wahrheit, auch für das begleitende Bildmaterial.

Warum aber sieht dasselbe Foto in einem Buch gedruckt anders aus als im Internet? Warum kann ich die Farben von Gegenständen nicht anhand von Fotos exakt vergleichen? Warum hat dasselbe Motiv auf Fotos verschiedener Fotografen unterschiedliche Farben? Das müsste keineswegs so sein, denn die moderne Digitalfotografie bietet Möglichkeiten zur präzisen Wiedergabe.

AUFBAU

Zweitägiger Workshop

Überblick über die Lehrinhalte:

- › Sehen verstehen: Grundlagen von Physik und Physis des Sehens, des Lichts und der Farben
- › Malen nach Zahlen: Vom Licht zu Bits und Bytes, digitale Zahlen- und Farbräume, Dateiformate
- › Mit Farbe rechnen: Farbmotrik, Farbumrechnung, Farbraumkonvertierung
- › Digital fotografieren: Kamera, Optik, Ausrüstung, Aufnahmetechnik
- › Geräteunabhängige Farbe realisieren: Targets aufnehmen, Farbprofile erzeugen und anwenden
- › Ungünstige Aufnahmebedingungen: Kompensieren per Beleuchtungsmaske
- › Farbe managen: Vom Original zum perfekten Abbild
- › Farbe verbindlich kommunizieren: Medienneutrale Bildbearbeitung, medienpezifisches Finishing

Zusätzlich zu einem umfassenden theoretischen Teil ist geplant, dass die Teilnehmer mit ihrem eigenen Equipment und eigenen Vorlagen Dokumentarfotos anfertigen können.

Zur Durchführung von praktischen Übungen sollten die Teilnehmer über eine eigene Digitalkamera sowie einen Laptop verfügen. Die erforderliche Software kann als Demoversion heruntergeladen werden, entsprechende Anleitungen erhalten die Teilnehmenden kurz vor Kursbeginn.

LEITUNG

Marius König, Diplom-Designer (FH)

KONTAKT

Marius König
 Grafik-, Foto- und Text-Design
 Schongauerweg 39
 D-79110 Freiburg im Breisgau
 mariuskoenig@gmx.de

KOSTEN

CHF 350

Es wird empfohlen, den Kurs in Kombination mit dem Kurs *Wissenschaftliche Texte publizieren* zu besuchen. Wenn beide Kurse zusammen gebucht werden, beträgt der Gesamtpreis CH 450 (statt CHF 550 bei Einzelbuchung).

ZEIT

13. und 14. November 2018

ORT

Advanced Studies
 Steinengraben 22
 4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel

WISSENSCHAFTLICHE TEXTE PUBLIZIEREN: EFFEKTIVE ZUSAM- MENARBEIT MIT VERLAGEN UND ePLATTFORMEN

INHALT

Wer im Wissenschaftsbetrieb kennt die Situation nicht: Sie sind in der glücklichen Lage, einen Aufsatz bei einer Zeitschrift oder in einem Sammelband publizieren zu dürfen oder Sie haben eine Monographie abgeschlossen. Dann bekommen Sie vom Herausgeber oder vom Verlag diverse Anweisungen, in welcher Form Ihr Text und ggf. die Abbildungen abzuliefern sind: «Hinweise zur Gestaltung von Aufsätzen», ein «Stylesheet» oder ein «Merkblatt zur Erstellung einer Druckvorlage».

Die Terminologie zu verstehen und die Abläufe des Drucklegungsprozesses zu kennen wird immer wichtiger, denn die Verlage büren mehr und mehr den Autoren/innen und Herausgeber/innen auf. Wie Sie die Vorgaben umsetzen und damit effizient mit einem Herausgeber oder Verlag zusammenarbeiten, soll in diesem Kurs vermittelt werden.

In diesem Weiterbildungskurs lernen Sie den Prozess vom Text zur Publikation kennen, Sie erfahren den grundsätzlichen Unterschied zwischen einem satzfertigen und einem druckfertigen Manuskript, lernen, was die Anweisungen bedeuten und wie sie umzusetzen sind.

AUFBAU

Anfangs soll ein Überblick über den Drucklegungsprozess gegeben werden und dabei sowohl die Arbeiten des Lektors/der Lektorin und der Produktion erläutert werden, um dann die Aufgaben des Autors/der Autorin in den Prozess einzubinden. Anhand von Beispielen sollen verschiedene Abläufe gezeigt werden. Zudem soll viel Raum für Fragen und konkrete Probleme der Teilnehmenden sein. Sie sollen besprochen, Lösungswege aufgezeigt und die praktische Anwendung, also die Umsetzung an Texten geübt werden. Einzelcoaching im Anschluss ist möglich.

ZIELPUBLIKUM

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, Doktorierende und Forschende aller Disziplinen, die ihre Manuskripte professionell und ohne überflüssigen Aufwand zur Publikation bringen wollen.

LEITUNG

Ricarda Berthold, M.A.

KONTAKT

Ricarda Berthold, M.A.

Departement Altertumswissenschaften
Petersgraben 51

4051 Basel

Tel. +41 61 207 12 50

ricarda.berthold@unibas.ch

KOSTEN

CHF 200

Es wird empfohlen, den Kurs in Kombination mit dem Kurs *Wissenschaftliche Bilddokumentation* zu besuchen.

Wenn beide Kurse zusammen gebucht werden, beträgt der Gesamtpreis CH 450 (statt CHF 550 bei Einzelbuchung).

ZEIT

12. November 2018

ORT

Advanced Studies

Steingraben 22

4051 Basel

VERANSTALTER

Advanced Studies der Universität Basel

SHORT COURSE

WRITING PRODUCTIVITY: TOOLS AND TECHNIQUES

CONTENT

In this workshop, we focus on preparing extensive scientific texts. Thus we do not discuss issues related to text quality but talk about getting started, keeping momentum, and finishing in time. Participants test various techniques, become acquainted with software tools and develop strategies for productive scientific writing.

Topics

- › Stages in the writing process
- › Working techniques and software tools for different requirements
- › Writing projects: planning and implementation
- › Team work with co-authors and supervisors

TARGET AUDIENCE

Researchers and students wishing to decisively improve their scientific writing productivity – whether in the context of a master thesis, doctoral dissertation or research publication.

INSTRUCTOR

Dr. Philipp Mayer
Advisor for scientific writing

CONTACT

University of Basel
Graduate Center
Petersgraben 35
4001 Basel
Tel. +41 61 207 09 90
grace@unibas.ch

COURSE FEES

CHF 240

TIME SCHEDULE

7 March, 8 March, more dates tbc

LOCATION

Advanced Studies
Steingraben 22
4051 Basel

HOST

Advanced Studies der Universität Basel
in collaboration with the Graduate Center

ADVANCED STUDIES DER UNIVERSITÄT BASEL – DIE DREHSCHLEIBE FÜR DIE BERUFSBEGLEITENDE POST- GRADUALE UNIVERSITÄRE WEITERBILDUNG

Über 50 postgraduale Studiengänge und viele Weiterbildungskurse: Die Universität Basel bietet berufstätigen Akademiker/innen Weiterbildungsmöglichkeiten aus einer Vielzahl von Fachgebieten.

Die Studiengänge und Kurse zeichnen sich durch den kontinuierlichen Austausch zwischen universitärer Forschung, Wirtschaft und Gesellschaft aus und nehmen direkten Bezug auf das persönliche Arbeitsumfeld der Studierenden.

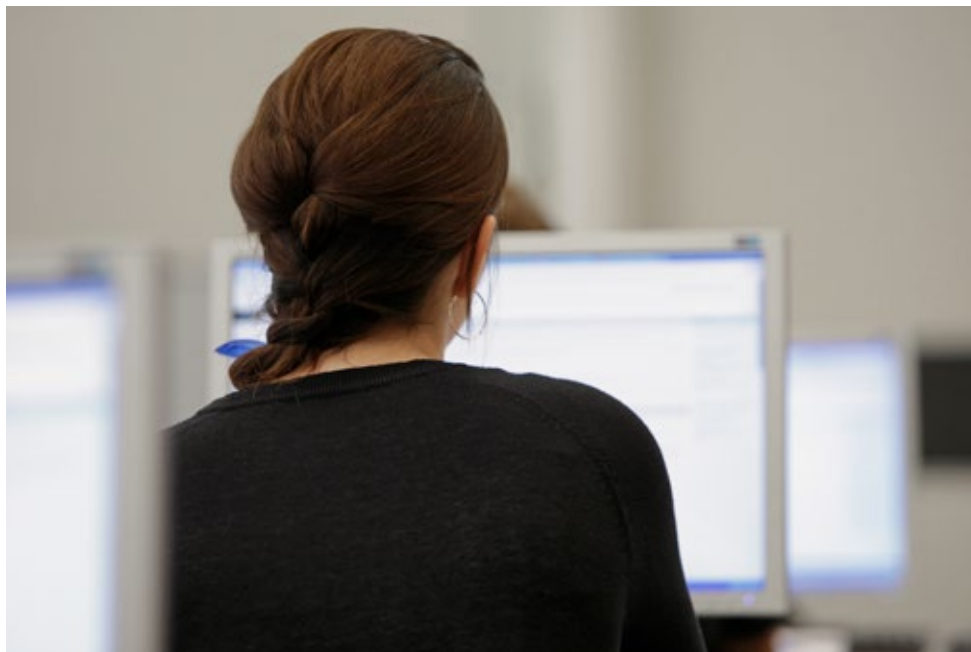
Die Advanced Studies erfüllen hohe wissenschaftliche Anforderungen und pflegen eine ausgezeichnete Lernkultur. Die Programme richten sich bezüglich Anforderungen und Leistungen nach europäischen Standards.

Das vollständige Angebot finden Sie unter www.advancedstudies.ch

Advanced Studies
Universität Basel
Steinengraben 22
4051 Basel
Telefon +41 61 207 30 08
info@advancedstudies.ch
www.advancedstudies.ch

Fotos: Ursula Sprecher
Gestaltung: atelier w, Basel

©Advanced Studies Universität Basel, 2017
Planungsstand November 2017, Programm-
änderungen vorbehalten.



ANMELDUNG

WISSENSCHAFTLICHES WERKZEUGWISSEN PROGRAMM 2018

ARTICLES IN THE LIFE SCIENCES AND NATURAL SCIENCES: STRUCTURE AND CLARITY

- March 2018

EFFIZIENT WISSENSCHAFTLICH SCHREIBEN: DER WEG ZUM TEXT

- April 2018

■ FÜHREN ÜBER VERTRAUEN

■ KREATIVITÄTS- UND INNOVATIONSTECHNIKEN

LESERORIENTIERT SCHREIBEN IN DEN SOZIAL- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN

- Mai 2018

■ PERSÖNLICHE ARBEITSTECHNIK OPTIMIEREN

PROJEKTMANAGEMENT

- März 2018
- Juni 2018

PUBLISHING RESEARCH ARTICLES: STRATEGIES AND STEPS

- March 2018

■ WISSENSCHAFTLICHE BILDDOKUMENTATION

■ WISSENSCHAFTLICHE TEXTE PUBLIZIEREN: EFFEKTIVE ZUSAMMENARBEIT MIT VERLAGEN UND ePLATTFORMEN

WRITING PRODUCTIVITY: TOOLS AND TECHNIQUES

- 7 March 2018
- 8 March 2018

Zutreffendes bitte ankreuzen. Anmeldung auch online möglich.

Name

Vorname

Firma, Institution

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Bemerkung

Datum/Unterschrift

KONTAKT

Advanced Studies
Universität Basel
Steinengraben 22
4051 Basel
Telefon +41 61 207 30 08
info@advancedstudies.ch
www.advancedstudies.ch





**Educating
Talents**
since 1460.

Universität Basel
Advanced Studies
Steinengraben 22
4051 Basel
Schweiz

www.advancedstudies.ch