



PHARMAZIEMUSEUM  
UNIVERSITÄT BASEL

16.10.2026  
— 31.1.2027

# Fragile Master Pieces

# Fragile Masterpieces: Keramik in der Renaissance-Apotheke

## 16.10.2026 — 31.1.2027

Die Ausstellung untersucht die Schnittstellen zwischen Wissenschaft, Kunst, Gesundheit und Globalisierung im frühneuzeitlichen Europa am Beispiel der Apothekengefässe. Die Keramikgefässe dienten der Aufbewahrung von Zutaten und fertigen Arzneimitteln und prägten das Bild der Apotheke für Jahrhunderte. Als kunstvoll gestaltete Objekte veranschaulichen sie die zentrale Rolle der Apotheke als Teil einer eng verflochtenen Handels- und Wissensgemeinschaft.

Die als *Albarelli* bezeichneten Apothekengefässe ermöglichten einem ausgewählten Personenkreis, im Umfeld der schnell fortschreitenden pharmazeutischen und medizinischen Entwicklung, ihre Autorität und Herrschaft über Wissen und Praxis auszustrahlen. Mit dem Blick auf die Materialität der Gefässe zeigt die Ausstellung die kontinuierliche Suche nach neuen Erkenntnissen und neuen Technologien sowie die Austauschnetzwerke von Rohstoffen und Wissen. *Albarelli* sind ein charakteristisches Beispiel für das Experimentieren und Transformieren von Rohstoffen, welche die Keramikwerkstätten mit den Apothekenpraktiken verbanden.

Zum ersten Mal ist der Majolika-Sammlung des Pharmaziemuseums eine eigene Sonderausstellung in Verknüpfung mit aktueller Forschung gewidmet. Sie umfasst nicht nur eine kunst- und pharmaziegeschichtliche, sondern auch eine naturwissenschaftliche Erforschung, bei der Bemalung und Glasur untersucht wurden.



Mehr Informationen unter  
→ [pharmaziemuseum.ch](https://pharmaziemuseum.ch)

Förderung / Partner



Sammlungszentrum. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.

Verein für das  
Pharmaziemuseum  
der Universität Basel

## Führungen

### Lunchtime talks

21. Oktober 2026 | 12:15 Uhr, ca. 30 Min.

*Failure and Innovation: Artistic Risks in Renaissance Workshops* → Dr. Zuzanna Sarnecka

11. November 2026 | 12:15 Uhr, ca. 30 Min.

*Ceramics on the Move: Trade, Migration, and Artistic Exchange* → Dr. Ingrid Greenfield

16. Dezember 2026 | 12:15 Uhr, ca. 30 Min.

*The Apothecary's World: Global Ingredients in Local Jars* → Dr. Theresa Holler

### Öffentliche Führungen

Führungen durch die Sonderausstellung mit den Kurator:innen, ca. 60 Min. (D/E)

1. November 2026 | 14:00 Uhr

6. Dezember 2026 | 14:00 Uhr

10. Januar 2027 | 14:00 Uhr

Anmeldung erwünscht → 061 207 48 11

## Museumsnacht

22. Januar 2027 | 18:00–2:00 Uhr

Spezialprogramm zur Sonderausstellung  
«Fragile Masterpieces»

## Workshops

### Keramik bemalen

24. Oktober, 14. November, 5. Dezember, jeweils  
um 14:00 Uhr, ca. 60 Min. im Pharmaziemuseum  
(D/E/I)

Bemalen Sie Ihre eigene Keramik-kachel im Stil der Renaissance. Geeignet auch für Kinder unter 12 Jahren in Begleitung von Erwachsenen.

### Keramik modellieren – zweiteiliger Workshop

7. und 21. November | 14:00–17:00 Uhr, extern im  
Atelier «Wild at Art», Claragraben 84 (D/E/I)

Stellen Sie Ihr eigenes Apothekengefäss nach Vorbildern aus der Ausstellung her. Der Workshop findet an zwei Terminen statt; Geeignet ab 12 Jahren.

Anmeldung erforderlich → 061 207 48 11

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos und beinhaltet den Museumseintritt.

Wir empfehlen, die Sonderausstellung vor dem Workshop zu besuchen. Workshop- und Eintrittskosten werden durch SNSF-Agora-Fördermittel finanziert. Wir bitten um telefonische Abmeldung, wenn Sie nicht teilnehmen können.

